



INSTITUTO SUPERIOR  
DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
E POLÍTICAS  
UNIVERSIDADE DE LISBOA



1.ª Edição

2023/2024

# Curso de Formação Especializada

# Design de Conteúdos de Comunicação 360º

## Coordenação Científica

Professora Doutora Sónia Sebastião

## Coordenação Executiva

Professor Doutor David Dias

**Exige o teu melhor**

# Preâmbulo

O Curso de Formação Especializada **Design de Conteúdos de Comunicação 360°** é organizado pelo Instituto de Formação e Consultoria (ISCSP-IFOR). O ISCSP-IFOR é uma unidade orgânica do ISCSP que visa desenvolver, com elevado rigor e qualidade máxima, conhecimentos e competências em áreas específicas, aumentando a valorização das mais variadas atividades profissionais, bem como do *Curriculum Vitae*.

O Instituto de Formação e Consultoria (IFOR) desenvolve Cursos de Formação Especializada que fornecem uma formação avançada, tendo em conta principalmente objetivos profissionais e académicos, desenvolvendo competências e experiências exclusivas, nas áreas de conhecimento ministradas pelo ISCSP.

I.

# Objetivos e Plano de Estudos

## 1. Objetivos

Os formandos deverão ser capazes de identificar, conceber, desenvolver, produzir, distribuir e analisar criticamente conteúdos de comunicação multiplataforma (Televisão, Rádio, Imprensa e Online), nomeadamente:

- Aplicar os conceitos e ferramentas de design de conteúdo para melhorar a eficácia de comunicação e as mensagens associadas aos diferentes conteúdos pela perspetiva do design interligada com os sentidos humanos;
- Distinguir diferentes tipos de conteúdos de comunicação e abordagens multiplataforma a desenvolver;
- Compreender as múltiplas adaptações para ampla acessibilidade;
- Identificar fatores de sucesso/insucesso na produção de conteúdos que permitam potenciar a relação com telespetadores/leitores/ouvintes/utilizadores para a elaboração de:
  - Planos de produção;
  - Planos de desenvolvimento;
  - Planos de distribuição de conteúdos de diferentes áreas temáticas.

## 2. Destinatários/as

O presente Curso destina-se a alunos de I e II Ciclos de Ciências da Comunicação e outros interessados no setor audiovisual.

### 3. Plano curricular

Unidades curriculares	Área científica	Tempo de trabalho	
		Contacto	Total
Design de Conteúdos: Uma Abordagem Sensorial ao Desenvolvimento de Conteúdos (Géneros e Formatos)	CC	6	12
Design de Conteúdos Informativos e Documentário	CC	6	12
Design de Conteúdos de Ficção e Entretenimento	CC	6	12
Design de Conteúdos Editoriais	CC	6	12
Portefólio	CC	6	12
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>60</b>

**Nota:**

Tempo de trabalho (aulas, estudo autónomo, tutoria, leituras complementares)  
 Área científica das unidades curriculares: CC – Ciências da Comunicação.

### 4. Síntese programática

Unidades curriculares	Síntese programática
<b>Design de Conteúdos: Uma Abordagem Sensorial ao Desenvolvimento de Conteúdos (Géneros e Formatos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ver, ler, recordar, pensar, atenção, motivação, sociabilidade, sentimentos, erros e decisões enquanto características humanas inerentes à conceção, produção, distribuição e consumo de conteúdos e mensagens — dos <i>media</i> tradicionais aos <i>media</i> digitais: o papel dos sentidos;</li> <li>■ Géneros e formatos.</li> </ul>
<b>Design de Conteúdos Informativos e Documentário</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ O design ao serviço dos valores jornalísticos num contexto multiplataforma. Informação progressiva: conceção de conteúdos jornalísticos convergentes e o papel do recetor na produção de informação;</li> <li>■ A aplicação de diferentes géneros ao documentário e o design de conteúdo para documentário temático.</li> </ul>
<b>Design de Conteúdos de Ficção e Entretenimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ As narrativas de ficção numa lógica de convergência: design de conteúdos de ficção em regime multiplataforma - design de séries, novelas, <i>sitcoms</i>, curtas e longas metragens hiperfragmentadas;</li> <li>■ Os formatos de entretenimento: design de conteúdos multiplataforma da ideia à distribuição.</li> </ul>
<b>Design de Conteúdos Editoriais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grelhas, tipografia, formatação, imagem, cor, espaços e combinação de elementos num contexto de produção editorial <i>on</i> e <i>offline</i>;</li> <li>■ Técnicas e estratégias para a adaptação de conteúdos à tecnologia.</li> </ul>
<b>Portefólio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conceção e desenvolvimento de um portefólio de conteúdos em ambiente digital.</li> </ul>

## 5. Corpo docente

**Design de Conteúdos: Uma Abordagem Sensorial ao Desenvolvimento de Conteúdos (Géneros e Formatos)**

**Design de Conteúdos Informativos e Documentário**

**Design de Conteúdos de Ficção e Entretenimento**

**Portefólio**



**David Dias**

Professor Auxiliar Convidado do ISCSP-ULisboa

**Design de Conteúdos Editoriais**



**Paulo Coutinho**

CEO da empresa LOOP Audiovisual

## 6. Calendário das aulas

Unidades curriculares	Dias de aula	Dia da semana	Horário
Design de Conteúdos: Uma Abordagem Sensorial ao Desenvolvimento de Conteúdos (Géneros e Formatos)	12/01; 13/01		
Design de Conteúdos Informativos e Documentário	19/01; 20/01		
Design de Conteúdos de Ficção e Entretenimento	26/01; 27/01	Sexta-Feira e Sábado	18h00 – 21h00 10h00 – 13h00
Design de Conteúdos Editoriais	02/02; 03/02		
Portefólio	09/02; 10/02		

II.

# Organização e Funcionamento

## 1. Condições de acesso e seleção dos candidatos

A seleção dos candidatos será feita com base no seu *curriculum* académico e profissional.

Para efeitos de admissão das candidaturas é necessário parecer favorável do Coordenador do Curso de Formação Especializada.

## 2. Inscrição e número de vagas

O curso funcionará com um mínimo de 12 e um máximo de 20 inscrições.

### Documentação necessária:

- Certificado de Habilitações;
- *Curriculum Vitae*;
- Declaração de compromisso (apenas para candidatos/as que sejam suportados/as parcial ou integralmente por uma entidade).

### Período de candidaturas:

De 16 de outubro de 2023 a 27 de novembro de 2023. O ISCSP reserva-se o direito de encerrar antecipadamente as candidaturas em cada curso em caso de preenchimento do *numerus clausus*.

### Formas de candidatura:

- **Candidatura online:** para proceder à candidatura online consulte a página do ISCSP.

### 3. Custo de inscrição e propinas

- **Taxa de Candidatura:** 25€ (vinte e cinco euros).
- **Seguro Escolar:** 2,10€ (dois euros e dez cêntimos).
- **Valor da Propina:** 600€ (seiscentos euros) a pagar de uma só vez, no ato da matrícula, ou em 2 prestações:
  - 1.<sup>a</sup> Prestação – No ato da matrícula, no valor de 350€ (trezentos e cinquenta euros);
  - 2.<sup>a</sup> Prestação – Pagamento até 28 de janeiro de 2024, no valor de 250€ (duzentos e cinquenta euros).

**Obs.:**

A taxa de candidatura só será devolvida caso o curso não reúna condições para se realizar e o reembolso ocorrerá até 60 dias após a comunicação de não abertura do curso. No caso de não seleção do/a candidato/a, a taxa de candidatura não será devolvida.

### 4. Formas de pagamento

O pagamento pode ser efetuado das seguintes formas:

- Preferencialmente, através das referências multibanco emitidas pelo sistema de gestão académico do ISCSP (<https://fenix.iscsp.ulisboa.pt>);
- Ao balcão de atendimento do Núcleo de Alunos do ISCSP, através de cartão de débito ou de crédito.

**Obs.:**

O não cumprimento dos prazos implica o pagamento de juros de mora à taxa legal em vigor, de acordo com o previsto no Despacho n.º 24315/2009, publicado no Diário da República, II Série, de 4 de novembro.

Só poderão iniciar o curso os/as alunos/as que tenham pago a primeira prestação de propina.

### 5. Regimes especiais de redução de propinas

Os regimes especiais de redução de propinas têm a seguinte configuração:

- **Condições *Corporate*:** encontram-se previstas condições especiais para inscrições *corporate* em que a entidade assume a totalidade do valor de propina um ou mais colaboradores, nos seguintes termos:
  - 5% sobre a propina total para 1 inscrição;
  - 10% sobre a propina total para 2 a 4 inscrições;
  - 15% sobre a propina total para 5 ou mais inscrições.

- **Condição Recém-Licenciado ISCSP:** os/as recém-licenciados/as do ISCSP que tenham concluído a sua Licenciatura até 2 anos antes à data de candidatura ao curso:
  - Usufruem de um desconto de 5% sobre a propina total;
  - E aqueles que tenham média final igual ou superior a 15 valores, usufruem de um desconto de 10% (não cumulativo com o anterior) sobre a propina total.
- **Condição Estudante Prime:** os/as alunos/as que já tenham frequentado e concluído com aproveitamento cursos de Pós-Graduação e/ou de Formação Especializada e pretendam efetivar uma nova matrícula terão acesso a um desconto de 15% sobre o valor total da propina.
- **Condição Partner:** inscrições de orientadores de estágio de instituições parceiras do ISCSP têm um desconto de 20% sobre o valor total da propina.
- **Condição Pronto Pagamento:** os/as alunos/as que efetuem o pagamento integral da propina no ato da matrícula usufruem de um desconto de 10%.

Os regimes especiais supramencionados não são cumulativos, devendo os/as candidatos/as identificar, no ato de candidatura, qual o regime especial selecionado para usufruto de desconto.

Para mais informações sobre este assunto, deverá ser contactado o Núcleo de Apoio à Formação Avançada e Especializada ([ifor@iscsp.ulisboa.pt](mailto:ifor@iscsp.ulisboa.pt)).

## 6. Condições de funcionamento

A carga horária de cada unidade curricular é de 6 horas de contacto (30 horas letivas), tendo cada aula a duração de 3 horas.

As aulas serão lecionadas durante dois dias por semana (cf. Calendário de aulas), às sextas-feiras e sábados. O presente Curso irá realizar-se nas instalações do ISCSP em sala a indicar.

## 7. Certificado

Serão emitidos um Diploma e uma Certidão de Conclusão aos/às participantes com um mínimo de 80% de presenças. No caso de não atingir os 80%, será emitido um Certificado de Frequência.

### Nota:

O Diploma e a Certidão de Conclusão terão o valor previsto na Tabela de Emolumentos da Reitoria da Universidade de Lisboa.

## 8. Utilização das instalações do ISCSP

Os alunos admitidos à frequência do curso podem utilizar as instalações do ISCSP, nomeadamente a Biblioteca, o restaurante, os serviços de reprografia e o parque de estacionamento. Para o uso do parque de estacionamento será fornecido um cartão próprio de identificação, mediante pagamento.

## 9. Avaliação do curso

O funcionamento do curso e cada unidade curricular serão objeto de avaliação pelos alunos, através da administração de um inquérito por questionário.

## 10. Contactos

### Coordenação Científica do Curso

Prof. Doutora Sónia Sebastião [ssebastiao@iscsp.ulisboa.pt](mailto:ssebastiao@iscsp.ulisboa.pt)

### Coordenação Executiva do Curso

Prof. Doutor David Dias [dadias@iscsp.ulisboa.pt](mailto:dadias@iscsp.ulisboa.pt)

As questões técnico-administrativas poderão ser dirimidas no Núcleo de Apoio à Formação Avançada e Especializada, através dos seguintes contactos:

### Área de Cooperação e Desenvolvimento

#### Núcleo de Apoio à Formação Avançada e Especializada

Gabinete de Apoio ao Instituto de Formação e Consultoria do ISCSP (ISCSP-IFOR)

Piso 1 | Bloco de Serviços | Gabinete 7B

[ifor@iscsp.ulisboa.pt](mailto:ifor@iscsp.ulisboa.pt)

Telf.: (+351) 213 600 431



INSTITUTO SUPERIOR  
DE CIÊNCIAS SOCIAIS  
E POLÍTICAS

UNIVERSIDADE DE LISBOA