



INSTITUTO SUPERIOR
DE CIÊNCIAS SOCIAIS
E POLÍTICAS
UNIVERSIDADE DE LISBOA

PROVAS PARA A AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DE ESTUDANTES INTERNACIONAIS

PROGRAMA DA PROVA DE HISTÓRIA 2025-2026

Objetivos e Conteúdos:

De acordo com o Capítulo II do Decreto-Lei n.º 64 / 2006, de 21 de março, referente ao “Objeto e estrutura das provas” e, designadamente, nos termos do seu art.º 3.º, “Objeto das provas”, estas “visam avaliar a capacidade para a frequência de um curso de licenciatura num estabelecimento de ensino superior”.

Neste contexto, o programa pretende corresponder, nos termos do art.º 5.º do mesmo Decreto-Lei, “Componentes obrigatórias de avaliação”, ao disposto no n.º 1 c) que determina, a obrigatoriedade, da “realização de provas teóricas e ou práticas de avaliação dos conhecimentos e competências considerados indispensáveis ao ingresso e progressão no curso, as quais podem ser organizadas em função dos diferentes perfis dos candidatos e dos cursos a que se candidatam”, e do n.º 2, que estipula que “[a]s provas devem incidir, exclusivamente, sobre as áreas de conhecimento diretamente relevantes para o ingresso e progressão no curso”. As matérias de incidência das provas articulam-se com temáticas estudadas no ensino secundário, tais como constantes dos módulos do programa oficial.

Critérios Gerais de Avaliação:

- Capacidade de exposição descritiva, analítica e crítica, estruturada segundo o modelo narrativo tradicional de introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Domínio das matérias em termos de conhecimento fundamentado nas obras da bibliografia recomendada, ou de outros autores especializados.
- Perspetivas próprias do candidato sobre as matérias em análise, fundamentadas na reflexão crítica sobre os conhecimentos adquiridos nas obras referidas.

Matérias sobre as quais incidirá a prova de História:

- As relações luso-castelhanas nos séculos XIV a XVII.
- A importância do Brasil-colónia, do século XVI ao século XIX.
- A política económica e social pombalina.
- As relações luso-francesas no início de século XIX.
- O Congresso de Viena, a Santa Aliança e o Concerto Europeu. Significado e efeitos.
- As relações luso-britânicas nos finais do século XIX.



- A importância da África na política externa portuguesa desde finais do século XIX.
- Portugal e as suas relações externas durante e após a Grande Guerra.
- Portugal e as suas relações externas durante e após a 2.ª Guerra Mundial.
- A descolonização portuguesa: antecedentes, processo e efeitos.
- O 25 de abril de 1974, a queda do regime e a consolidação da democracia.

Bibliografia Sugerida:

- ANTÃO, António e Guimarães, Sónia, *Preparação para o Exame Final Nacional 2023 - História A - 12.º Ano*, Porto Editora, 2022.
- BETHENCOURT, Francisco, CHAUDHURI, Kirti, dir. de, *História da Expansão Portuguesa*, 5 vols., Lisboa, Círculo de Leitores, 1998-1999.
- LARA, António Costa de Albuquerque de Sousa, *A política económica do Marquês de Pombal*, Separata de Economia e Gestão, nº 26, 1981.
- MACEDO, Jorge Borges de, *História Diplomática Portuguesa. Constantes e Linhas de Força*, 2.ª ed. revista e ilustrada, Lisboa, Tribuna da História / Instituto da Defesa Nacional, 2006.
- MARQUES, A. H. de Oliveira, *História de Portugal*, 3 vols., Lisboa, Editorial Presença, 1998.
- MATTOSO, José, dir. de, *História de Portugal*, 8 vols., Lisboa, Círculo de Leitores, 1992-1993.
- MENDES, Nuno Canas e Coutinho, Francisco Pereira, *Enciclopédia das Relações Internacionais*, Dom Quixote, 2018.
- Ramos, Rui Monteiro, Gonçalo e Sousa, Nuno e Vasconcelos, Bernardo, *História de Portugal*, A Esfera dos Livros, 2021
- ROLLO, Fernanda, *Portugal e o Plano Marshall*, Lisboa, Estampa, 1994.
- SÁ, Tiago Moreira de, *Política Externa Portuguesa*, FFMS, 2015.
- SARAIVA, José Hermano, *História Concisa de Portugal*, 24.ª ed., Lisboa, Publicações Europa-América, 2007.
- SERRÃO, Joaquim Veríssimo, *História de Portugal*, 17 vols., Lisboa, Verbo, 1977-2007.
- TELO, António José, *História Contemporânea de Portugal*, 2 vols., Editorial Presença, 2007.